



Положение об открытом краеведческом конкурсе исследовательских и творческих работ
«Свирск: герои двух войн»

2025 год – год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

История России знала немало войн. Самая страшная, кровопролитная, самая определяющая для судеб мира - война 1941 - 1945 годов. Победа в Великой Отечественной войне явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и мощь русского духа. Эта победа - определяющая веха в истории нашей страны и края.

Решающую роль в приближении Победы русского народа над фашизмом сыграли сибирские военные формирования. Высокая моральная стойкость, богатырская сила, массовый героизм сибирских воинов послужил определяющим фактором в переломном моменте войны. Свирчане сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны, внесли достойный вклад в победу над врагом как на фронте, так и в тылу.

Сегодня, как в Великую Отечественную войну так и сейчас на Донбассе у русского солдата великая миссия – освобождение человечества от фашизма за право свободно и мирно жить.

Память о войнах, об их немыслимых ужасах и беспредельной стойкости людей должна жить и передаваться из поколения в поколение, пока она ещё жива в воспоминаниях и рассказах участников событий, в экспозициях школьных музеев, залов и уголков, в газетах, письмах и фотографиях – в бесценных свидетельствах нашей истории, которые необходимо сохранить.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Свирск: герои двух войн» (далее – Конкурс).

1.2 Организатором Конкурса является Свирская городская общественная организация «Культурный прорыв» (далее СГОО «Культурный прорыв»)

1.3 Конкурс проводится в рамках проекта «Две войны – одна судьба» при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив.**

1.4 По итогам Конкурса планируется выпуск печатного издания «Свирск: герои двух войн». Представленные материалы будут использованы при создании экскурсионно-туристических маршрутов, рекламной и сувенирной продукции.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – создание условий для воспитания патриотизма и гражданственности населения посредством вовлечения в краеведческую и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического наследия своего города,

сохранение памяти о воинах-свирчаных, тружениках тыла, отдавших свои жизни и внесших огромный вклад в борьбе с фашизмом в Великой Отечественной войне и в ходе проведения Специальной военной операции.

2.2 Задачи Конкурса:

- освещение малоизвестных исторических фактов периода Великой Отечественной войны о подвигах и судьбах земляков, поиск новых документальных материалов, интересных деталей общеизвестных событий, выявление новых, малоизвестных достопримечательностей, которые могут быть использованы в создании экскурсионно-туристических маршрутов по территории муниципального образования «город Свирск» и в его окрестностях;
- развитие познавательного интереса детей и молодежи к истории своего края, к героическому прошлому Свирской земли и России через активную краеведческую и исследовательскую деятельность;
- интеграция жителей Донецка в культурное пространство РФ и воспитание сопричастности к нашей общей героической истории;
- стимулирование исследовательской, творческой и общественной активности жителей Свирска, Иркутской области, Донецка.

3. Организация Конкурса

3.1 Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

3.2 Состав организационного комитета формируется организатором Конкурса – СГОО «Культурный прорыв».

3.3 Организационный комитет:

- утверждает формы, порядок и сроки проведения Конкурса, критерии оценки конкурсных работ;
- осуществляет сбор конкурсных материалов;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса;
- проводит награждение участников Конкурса.

3.4 Для оценки конкурсных работ организационный комитет формирует экспертную комиссию.

3.5 В состав экспертной комиссии входят краеведы, музейные работники, учителя, представители творческой интеллигенции.

3.6 Экспертная комиссия:

- проводит экспертизу соответствия конкурсных материалов требованиям конкурса;
- проводит оценку конкурсных работ участников в соответствии с критериями конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1 В Конкурсе могут принять участие все желающие.

4.2 Участником Конкурса может выступить один человек или авторский (творческий) коллектив.

4.3 Для участия в Конкурсе в организационный комитет предоставляются следующие материалы в печатном и/или электронном виде:

- Заявка установленного образца (Приложение 1);
- Конкурсные материалы (тексты, фотографии, видео - и аудиозаписи, и др.)

4.4 Один участник (авторский (творческий) коллектив) может представить материалы по нескольким конкурсным номинациям.

4.6 Материалы предоставляются **до 1 мая 2025 года** в оргкомитет по адресу: Иркутская обл., г. Свирск, ул. Хасановских боев, д. 1, Дом культуры «Русь», 2 этаж, кабинет

заведующего, и/или на адрес электронной почты: r.dk@bk.ru. Контактное лицо – Твердохлебова Елена Анатольевна 8 (395 73) 2 31 96

4.7 Направление заявки и конкурсных материалов в организационный комитет Конкурса рассматривается как согласие на обработку персональных данных участника и использование конкурсных материалов в соответствии с рекомендациями оргкомитета, в том числе для публикации в средствах массовой информации (включая Интернет-ресурсы).

4.8 Представленные на Конкурс материалы не возвращаются.

4.9 Участники Конкурса отправляют в Оргкомитет Конкурса предварительную заявку на участие в Конкурсе. (Приложение N 1). В заявке все сведения даются полностью, без сокращений. В случае предоставления на Конкурс нескольких работ на каждую оформляется **отдельная заявка**. К каждой заявке прилагается исследовательская или творческая работа, которая должна быть оформлена в соответствии с требованиями.

4.9.1 По итогам оценки работ определяются победители Конкурса.

4.9.2 Работы, поступившие в Оргкомитет позднее указанного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

4.9.3 Работы, принятые на Конкурс, оцениваются и не возвращаются.

5. Этапы проведения Конкурса

2.1. **Заочный этап Конкурса** проходит с **16 по 1 мая 2025 года**. Конкурсные исследовательские краеведческие работы присылаются в Оргкомитет Конкурса по электронной почте и оцениваются экспертной комиссией.

2.2 Торжественное награждение состоится **22 мая 2025 года** в Доме культуры «Русь» г. Свирска.

6. Номинации Конкурса

6.1 Конкурс проводится по номинациям:

Великая Отечественная война. Поиск – исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков, хода боевых действий, боевого пути соединений, сформированных в родном крае.

Мне письма рассказали – работы, направленные на исследование семейного архива. Письма, почтовые открытки, личные дневники, которые могут помочь исследовать события периода Великой Отечественной войны. Эпистолярный жанр может очень точно передать характер людей, быт исследуемого периода, поведать о настроениях, привычках, ценностях общества, т.е. рассказать обо всем том, что не вошло в учебники, официальные хроники.

Война в истории моей семьи - комплексное исследование истории семьи по архивам, в том числе семейным, воспоминаниям военного времени.

Военная история. Специальная военная операция – исследовательские работы по увековечиванию памяти земляков-героев СВО.

Свирск. Своих не бросаем – исследовательские работы по увековечиванию событий, жизни и деятельности выдающихся земляков, сыгравших значительную роль в поддержке участников СВО и членов их семей.

Экскурсионный маршрут – исследовательские работы, направленные на знакомство с военной историей малой Родины (путеводители и описания маршрутов);

Мы вместе! - исследовательские работы, показывающие историческую, социальную, культурную общность Донбасса и Сибири, взаимопомощь наших жителей, участвующих в освобождении Донбасса и налаживании там мирной жизни.

Свирск: герои двух войн в современном художественном творчестве - произведения самодельного художественного творчества разных жанров (поэзия, проза, театр, живопись, анимация и др.), в которых исторические события Великой Отечественной войны и СВО интерпретированы средствами искусства.

7. Требования к работам

7.1 Внимание! Работы, представленные на Конкурс должны быть АВТОРСКИМИ. Организаторы Конкурса не приветствуют плагиат. Авторские права на работы сохраняются за участниками Конкурса. Оргкомитет Конкурса имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших положение Конкурса.

7.2 Исследовательские работы во всех номинациях, кроме «Свирск: герои двух войн в современном художественном творчестве», должны быть объемом до 20 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см).

7.3. Исследовательская работа должна содержать:

7.3.1 титульный лист с указанием:

- ☐ названия организации;
- ☐ название конкурса, номинация;
- ☐ темы работы;
- ☐ ФИО (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- ☐ год выполнения работы;

7.3.2 введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность;

7.3.3 методику исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

7.3.4 результаты исследований. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

7.3.5 выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

7.3.6 заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

7.3.7 список источников и использованной литературы.

7.3.8 Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы - в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

7.3.9 Конкурсные творческие работы в номинации «Свирск: герои двух войн в современном художественном творчестве» представляются в текстовой форме (поэзия, проза), изобразительной форме (рисунок), фотографиях (декоративно-прикладное творчество, фотоработы), видеозаписях (фильм, анимация), аудиозаписях (песня) на электронном носителе. Конкурсные творческие работы прилагаются к заявке (Приложение 1) и предоставляются, согласно пункта 4.6 Положения.

8. Критерии оценок

8.1 Критерий оценивания исследовательских работ.

8.1.1 Обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы.

8.1.2 Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные.

8.1.3 Содержание работы. Структура работы, соответствие названия содержанию.

8.1.4 Логичность изложения, стиль, грамотность.

8.1.5 Вклад автора в исследование.

8.1.6 Оформление работы (соответствие Положению) Качество приложений. Оформление приложений

соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий, если имеются, указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения.

8.2. Критерий оценивания творческих работ.

8.2.1 Соответствие замысла и воплощения работы номинации конкурса.

8.2.2 Отражение и раскрытие темы через мастерство автора.

8.2.3 Художественные и технические качества работы.

8.2.4 Оригинальность творческого решения.

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

9.1 Экспертная комиссия по сумме набранных баллов определяет победителей Конкурса.

9.2 Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

9.3 Остальным участникам Конкурса вручаются Дипломы участников.

9.4 Награждение победителей Конкурса состоится 22 мая 2025 года.

9.6 Организатор Конкурса оставляет за собой право изменить дату награждения победителей Конкурса.

9.7 По рекомендации жюри лучшие работы (тезисы работ или фрагменты работ) участников будут предложены к публикации в печатном издании «Свирск: герои двух войн».

Приложение № 1

Ф.И.О и год рождения участника Конкурса Место жительства В случае коллектива авторов перечисляются все авторы	
Место учебы участника (участников), школа, класс или Место работы участника(участников) , название учреждения (организации), должность или Пенсионер, домохозяйка и пр.	

Ф.И.О и место работы куратора работы, в случае выполнения работы в школе/кружке/объединении, учреждении культуры/ учреждении дополнительного образования	
Номинация куда предоставляется работа	
Название и год выполнения работы	
Координаты для связи с автором (адрес электронной почты, телефон законного представителя)	
Укажите наименование прилагаемого к заявке файла (для последующей идентификации файла в наименовании файла должна содержаться фамилия автора/авторов)	Пример: Ivanov.jpg Ivanov.mp4 Ivanov.pdf ivanov_letova_budko.mp4