

Утверждаю:
Мэр муниципального образования

«город Свирск»

В.С. Орноев



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII областного фестиваля - конкурса
любительского театрального искусства
«Театр - это жизнь»

1. Общие положения

1.1. XII областной фестиваль-конкурс любительского театрального искусства «Театр - это жизнь» (далее Фестиваль) проводится структурным подразделением ДК "Русь" муниципального бюджетного учреждения «Городской Центр Культуры» муниципального образования "город Свирск" (далее МБУ ГЦК) при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив** и Государственного бюджетного учреждения культуры "Иркутский областной дом народного творчества" и является областным культурно-массовым мероприятием, направленным на развитие любительского театрального творчества на территории Иркутской области и РФ.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. **Цель:** Развитие и популяризация любительского театрального искусства города Свирска и других муниципальных образований Иркутской области.

2.2. **Задачи:**

- Активизация любителей театрального творчества с целью успешной самореализации и профессионального развития любительского театрального искусства;
- Расширение творческих связей между любительскими театральными коллективами;
- Привлечение населения к занятиям театральным творчеством;
- Создание условий для выявления и поддержки талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов и их руководителей;
- Интеграция любительских творческих коллективов Донбасса в культурное поле РФ;
- Пропаганда театральными средствами патриотического подвига героев Великой Отечественной войны и СВО.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля могут быть все желающие, любые любительские творческие объединения муниципальных образований Иркутской области, вне зависимости от ведомственной принадлежности. К участию в фестивале допускаются любительские творческие коллективы других регионов РФ.

3.2. Возраст участников Фестиваля не ограничен.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Место проведения фестиваля - ДК «Русь» по адресу: г. Свирск, ул. Хасановских боёв, д. 1.

4.2. Дата проведения фестиваля – 25 - 27 апреля 2025 г. График проведения фестиваля будет сформирован организаторами и разослан участникам после подачи заявок. Поэтому участники в заявке должны указать **точную дату, время прибытия на Фестиваль и точный хронометраж выступления.**

4.3. Участники к заявке прилагают афишу своего спектакля (выступления) форматом А4. **На афише необходимо указать наименование творческого коллектива и учреждения, название произведения, жанр, автора сценария, режиссёра (при необходимости хормейстера и балетмейстера), действующих лиц и исполнителей.**

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. На фестиваль могут быть заявлены постановки различных жанров и форм - драматические, музыкальные, хореографические и пр. Могут быть представлены малые сценические формы - моноспектакли, этюды, композиции по спектаклям, имеющие композиционно законченный характер.

5.2. Представленные постановки должны быть продолжительностью не более 60 минут. **ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.**

5.3. Фестиваль будет проходить на двух сценических площадках, одна из которых - **основная сцена** со зрительным залом, вместимостью 288 мест, и другая - **камерная сцена** со зрительным залом, вместимостью 40 мест. **О предпочтении сценической площадки обязательно указать в заявке.**

5.4. Репетиции и выступления проходят строго согласно графику, составленному **организаторами Фестиваля.** Ориентировочное время на репетицию (для приезжих коллективов) в день проведения Фестиваля от 5 до 15 мин., в зависимости от продолжительности постановки, для коллективов из города Свирска время для репетиции предоставляется не позднее, чем за 10 дней до фестиваля.

5.5. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала Фестиваля, путём письменного уведомления организаторов Фестиваля.

5.6. В номинациях «Театрализация вокального номера» и «Театр танца» участники заблаговременно, не позднее, чем за 7 дней (по электронной почте) до начала Фестиваля, предоставляют организаторам Фестиваля фонограммы. О необходимости использования видеопроектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. Видеопроектор и экран может быть предоставлен только на **основной сцене. Микрофоны предоставляются только в номинациях «Музыкальный театр» и «Театрализация вокального номера».**

Организаторы не предоставляют реквизит для выступлений (пенёк, трон, забор и т.п.);

5.7. **Обязательным условием Фестиваля является участие руководителей коллективов в круглых столах, посвященных анализу представленных на Фестиваль постановок.**

5.8. **Спектакль под фонограмму (+) не допускается к участию в Фестивале.**

5.9. К участию в Фестивале допускаются постановки творческих объединений, отвечающих условиям фестиваля, заполнившие все пункты Заявки на участие (Приложение 1) и приславшие **Видео** постановки в указанные сроки.

5.10. Организатор вправе вынести любые постановки, представленные на Фестиваль на заочное рассмотрение. Моно спектакли допускаются до участия в Фестивале только заочно.

5.11. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет имеет право отменять или переносить проведение Фестиваля в связи с требованиями служб эпиднадзора и другими непредвиденными обстоятельствами.

6. Сроки подачи заявок

6.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку согласно форме (Приложение 1). Для регистрации заявки необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервер Rutube в открытом доступе.

6.2. Приём Заявок и Видео на участие в фестивале осуществляется до 31 марта 2025 года по адресу: 665420, Иркутская обл., г. Свирск, ул. Хасановских боев, д. 1 - ДК «Русь» или по E-mail: r.dk@bk.ru.

7. Жюри Фестиваля

7.1. В состав жюри входят выдающиеся театральные деятели Иркутской области.

7.2. Руководители коллективов, принимающих участие в Фестивале, для работы в жюри не допускаются.

7.3. Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Номинации и критерии оценки

7.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале, согласно критериям оценок по каждой номинации. Победители театрального конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения условий конкурса в конкурсных номинациях:

1) ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР:

(продолжительность выступления – от 30 до 60 минут)

Критерии оценок:

- Индивидуальность режиссерского решения;
- Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Художественное решение спектакля (сценография, костюмы);
- Музыкальное решение спектакля;
- Сценическая культура.

2) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР:

В номинации могут быть представлены музыкальные спектакли и сцены, разнообразные по жанру и форме: опера, оперетта, водевиль, мюзикл, рок-опера, музыкально-драматические спектакли и композиции.

Критерии оценок:

- Индивидуальность режиссерского решения;
- Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;
- Вокальное мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Художественное решение спектакля (сценография, костюмы);
- Музыкальное решение спектакля;
- Сценическая культура.

4) МАЛЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ - скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс и т.д.

Продолжительность выступления до 30 минут

Критерии оценок:

- Индивидуальность режиссерского решения;
- Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Художественное решение постановки (сценография, костюмы);
- Музыкальное решение;
- Сценическая культура.

5) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

В номинации могут принять участие, как отдельные исполнители, так и коллективы.

Длительность исполнения:

- Индивидуальное исполнение - не более 5 минут
- Дуэт - не более 10 минут
- Литературная композиция – не более 30 минут (в особых случаях длительность исполнения оговаривается отдельно с Организаторами)

Критерии оценок:

- Актуальность выбранной темы;
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Художественное решение выступления;
- Музыкальное решение выступления;
- Исполнительское мастерство;
- Дикционная и интонационная культура, логики речи;
- Эффективность общения со слушателем.
- Сценическая культура.
- Стройность режиссерского решения, целостность предложенной темы, единство и гармония мыслей и образов – при рассмотрении конкурсных работ на основе компилятивного литературного материала или произведения, подвергнутого режиссерской (исполнительской) обработке.

6) ТЕАТР ТАНЦА

Участники исполняют один танец, композицию из нескольких танцев или хореографический спектакль в любом жанре (классика, модерн, народный, современный танец), продолжительностью от 3 до 20 минут.

Критерии оценок:

- Режиссура хореографического номера, композиции, спектакля;
- Исполнительское мастерство (уровень хореографической подготовки);
- Артистизм, выразительность, ансамблевость, партнёрство;
- Музыкальное решение номера, спектакля;
- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);
- Сценическая культура.

7) ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ВОКАЛЬНОГО НОМЕРА

Вокалисты или коллективы исполняют одно произведение любого жанра (классика, фольклор, поп, рок, джаз, кантри, блюз и т.д.), продолжительность номера не более 10 (десяти) минут. Обязательное условие - театрализация вокального номера.

Песни, исполняемые на иностранных языках, должны быть представлены в печатном виде с переводом на русский язык

Критерии оценок:

- Режиссура номера;
- Исполнительское, вокальное мастерство;

- Актерское мастерство;
- Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;
- Самобытность и новизна исполнения;
- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);
- Сценическая культура.

8) **ДВЕ ВОЙНЫ – ОДНА СУДЬБА.** Обязательным условием этой номинации является использование литературного материала о Великой Отечественной войне и современных произведений о войне в Донбассе, военном конфликте с Украиной и Специальной военной операции в номинациях:

- Драматический театр
- Малая театральная форма
- Художественное слово
- Театрализация вокального номера
- Театр танца

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- Индивидуальность режиссерского решения;
- Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;
- Исполнительское мастерство (театрализация вокального номера);
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Художественное решение постановки (сценография, костюмы);
- Музыкальное решение;
- Сценическая культура.

9. Награждение

9.1. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно, и предусматривают присуждения звания и призы обладателя ГРАН-ПРИ, «ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ», «ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ», «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ РОЛЬ», «ТАЛАНТ ОТЕЧЕСТВА» за лучшую патриотическую постановку, лауреаты I, II, III степени, дипломанты I, II, III степени, дипломы участника. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

10. Финансовые условия участия в Фестивале

- 10.1. Организационный взнос составляет 150 рублей с одного участника.
- 10.2. Участие человека в дополнительных номинациях считается со скидкой 50% от стоимости основной номинации.
- 10.3. Если один коллектив или участник коллектива выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же люди.
- 10.4. Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных коллектива. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
- 10.5. Коллективы, участвующие в Фестивале заочно не освобождаются от уплаты организационного сбора.
- 10.6. Для конкурсантов, имеющих инвалидность участие в фестивале БЕСПЛАТНО.

Оплата организационного взноса и документы, подтверждающие право на бесплатное участие (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются во время регистрации на Фестивале!

10.7. Проезд, проживание и питание участников конкурса – за счет отправляющей стороны.

11. Контактная информация

При возникновении вопросов и уточнения деталей по Фестивалю обращаться по телефонам:
8 952-613-78-81 8(395-73) 2-31-96 – заведующий отделом по народной культуре ДК «Русь» Жеребцова Анастасия Анатольевна;
E-mail: r.dk@bk.ru.

Начальник отдела
по развитию библиотечного обслуживания,
культуры и туризма

Н.Н. Епик

Приложение 1

Заявка на участие в областном фестивале-конкурсе любительского театрального искусства «Театр-это жизнь»

Все поля обязательны к заполнению!!!

Название коллектива:	
Название учреждения, направляющего коллектив: (полностью, для внесения в диплом)	
Область, район, населенный пункт, МО, в котором находится учреждение, направляющее коллектив:	
ФИО руководителя коллектива (полностью, для внесения в диплом), контактный телефон и электронная почта:	
Название постановки/автор/жанровая принадлежность/формат (спектакль/ танец/ литературно-музыкальная композиция и т.п.):	
Номинация, в которой представлена постановка:	
Точная продолжительность постановки:	
Количество и возраст участников, задействованных в постановке:	
Из них количество и ФИО человек с инвалидностью:	
На какую зрительскую аудиторию рассчитана постановка: (детская, молодежная, взрослая, разновозрастная)	
Минимальное время необходимое для монтажа и демонтажа декораций:	___/___
Музыкальное сопровождение (тип аудио-носителя CD/DVD), дополнительные технические требования:	
Предпочтительная сценическая площадка для выступления коллектива на фестивале (камерная / основная):	
Дата и время прибытия в ДК "Русь" г. Свирска.	