|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Министр  лесного комплекса  Иркутской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Шеверда | УТВЕРЖДАЮ:  Мэр  муниципального образования  «город Свирск» \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С. Орноев |

ПОЛОЖЕНИЕ

О ФЕСТИВАЛЕ ДЕРЕВЯННОЙ СКУЛЬПТУРЫ

1. Общие положения

Дата проведения: с 13 по 22 мая 2019 года

Место проведения: площадь ДК «Русь», ул. Хасановских боев, д. 1, города Свирска Иркутской области.

Тематика Фестиваля — «Диво - дивное»

Организатор Фестиваля:

- администрация муниципального образования «город Свирск», при содействии министерства лесного комплекса Иркутской области;

тел./факс. – 8(39573) 2-17-35.

1. Цели и задачи Фестиваля:

• поддержка и развитие народно-прикладного творчества и ландшафтной скульптуры;

• популяризация народного творчества;

• формирование и укрепление связей народных умельцев, художников, в позиционировании народно-прикладного творчества и ландшафтной скульптуры;

• эстетическое и экологическое воспитание подрастающего поколения;

• размещение скульптурных композиций на территории МКОУ «Дом детского творчества г. Свирска».

1. Сроки проведения Фестиваля:

- прием заявок: с 18 марта по 1 апреля 2019 года;

- составление списков участников: 2 апреля 2019 года;

- заочный конкурс эскизов: 3 апреля 2019 года;

- открытие Фестиваля: 13 мая 2019 года;

- закрытие Фестиваля: 22 мая 2019 года.

4. Организация Фестиваля

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет формируется из представителей организаторов Фестиваля (Приложение № 2).

4.3. Заседания Оргкомитета Фестиваля проводятся в подготовительный период и по мере необходимости в период работы Фестиваля.

4.4. Функции Оргкомитета:

- принятие решения о сроках проведения Фестиваля;

- разработка Положения о фестивале и пакета документов, необходимых для подготовки и проведения Фестиваля;

- выработка условий проведения Фестиваля (программа, правила, критерии определения победителей, и т. д.);

- формирование состава жюри;

- координация работы со спонсорами, партнерами, представителями жюри Фестиваля;

- рекламная поддержка Фестиваля;

- сбор заявок на участие в Фестивале;

- определение правильности оформления заявок и соответствия претендентов условиям, предусмотренным настоящим Положением;

- принятие организационных и иных, в том числе оперативных, решений во время проведения Фестиваля;

- подготовка и организация церемонии награждения победителей и участников Фестиваля.

4.5. Оргкомитет вправе:

- отказать претенденту в участии, если представленная им заявка не соответствует требованиям, установленным настоящим Положением;

- требовать от участников Фестиваля соблюдения требований и правил, установленных настоящим Положением;

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных настоящим Положением правил проведения Фестиваля (несоблюдение правил техники безопасности при работе по изготовлению скульптур, появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Фестиваля и др.);

- изменить программу проведения Фестиваля, заблаговременно предупредив об этом его участников.

4.6. Оргкомитет обязан:

- создавать равные условия для всех участников Фестиваля;

- осуществлять контроль за соблюдением всех требований и правил проведения Фестиваля, определенных настоящим Положением.

4.7. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за:

- невозможность оценки скульптур участников по причинам, не зависящим от воли сторон (форс-мажор).

5. Условия участия и порядок проведения фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале приглашаются мастера или команды (не более 2-х человек) на основании предварительно оформленной и своевременно направленной заявки (см. Приложение №1), на основании предварительного отбора по эскизам и портфолио и приглашения от Оргкомитета. Поданная заявка на участие в фестивале означает согласие заявителей на использование Оргкомитетом фото и видеоматериалов хода фестиваля, включая портреты участников и изображение готовых работ.

Заявка предоставляется в составе:

1.заявления о регистрации на участие в Фестивале по форме, приведенной в приложении к настоящему Положению;

2.рисунки (эскизы, макеты) не менее 2 работ, предполагаемых к выполнению на Фестивале.

Рисунки, эскизы работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, представляются выполненными не менее чем с 4 разных ракурсов (спереди, сзади, слева, справа).

Допускается представление фотографий макета работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, сделанных не менее чем с 4 разных ракурсов (спереди, сзади, слева, справа) в естественном дневном освещении.

3.краткая аннотация (описание) работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале (название, размеры, **изложение художественной идеи автора**), с указанием:

- перечня и количества необходимых материалов (кругляк, брус, доска и т.д.);

- наименования и количества крепежа, необходимого для сборки и крепления работы.

4.не менее 5 фотографий работ, ранее выполненных участниками команды, с указанием времени выполнения и места их размещения.

Рисунки, эскизы работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, оформляются с указанием имени файла «фамилия участника \_ эскиз \_ ракурс».

Рисунки, эскизы работ, ранее выполненных участниками команды, оформляются в виде файла архива форма ZIP, RAR с указанием имени файла «фамилия участника \_ портфолио».

5.2. К участию в конкурсе принимаются только эскизы, авторство на которые принадлежит лично претенденту. Присланные претендентами документы и материалы возврату и оплате не подлежат.

В случае совпадения сюжета или композиционных решений у нескольких команд Оргкомитет Фестиваля вправе выбрать одну из команд, предложив другим командам изменить сюжет или композиционное решение и представить дополнительные рисунки (эскизы, макеты) такой работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, с краткой аннотацией на русском языке.

Рассмотрение представленных Заявок осуществляет Оргкомитет Фестиваля. По результатам рассмотрения Заявки принимается одно из следующих решений:

- заявка допускается к участию в Фестивале;

- предлагается доработать Заявку, изменив сюжет или композиционное решение работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале с последующим допуском к участию в Фестивале;

- заявка отклоняется и не допускается к участию в Фестивале.

5.3. Заявку на участие необходимо представить непосредственно по адресу: Иркутская область, г. Свирск, ул. Ленина, 33, отдел по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания или отправить по электронной почте на адрес: kultura@svirsk.ru

5.4. Начало подачи заявок: 18 марта 2019 года.

5.5. Окончательный срок подачи заявок: 1 апреля 2019 года, до 18.00 часов. По истечении установленного срока прием заявок прекращается.

5.6.Утвержденным участникам Фестиваля Организатором предоставляется:

• Бесплатное проживание с 13 по 22 мая 2019г.;

• Бесплатное трехразовое питание с 13 по 22 мая 2019 г.;

• Ствол сосны (кругляк длиной не менее 4.0 метров и диаметром от 0.7 до 1.2 метра);

• Набор инструментов для грубой обработки: топор, лопата, возможность грубой заточки инструмента;

• Площадка, обеспеченная напряжением 220 вольт;

• Бесцветный состав для огнебиозащиты выполненных скульптур;

• Бензин, смазочные и моторные масла.

5.7. Участники фестиваля несут персональную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и пожарной безопасности.

5.8. Запрещается использование в работе «домашних заготовок» — узлов и деталей, выполненных до фестиваля и вне фестивальной площадки.

5.9. Употребление алкоголя и других психотропных веществ в дни фестиваля категорически запрещается.

5.10. При выявлении нарушений, перечисленных в пп. 5.2, 5.7 - 5.9. настоящего Положения, Оргкомитет Фестиваля может лишить участника права на участие в Фестивале. Указанное решение оформляется соответствующим протоколом Оргкомитета. При этом участник обязан возвратить организаторам инструменты и возместить все расходы, связанные с его пребыванием на Фестивале (на проживание и питание, на приобретение материала и т.д.).

5.11. В случае не обеспечения сохранности инструментов и оборудования участники возмещают их стоимость.

5.12. За отклонение от эскиза вводятся штрафные санкции (не мене 50 % от размера стипендии), изменение эскиза по уважительной причине согласуется с организатором.

5.13. Скульптуры устанавливаются участниками самостоятельно на территории МКОУ «Дом детского творчества г. Свирска».

6. Требования к выполняемым композициям

Работы могут представлять собой как одиночные скульптуры, так и скульптурные композиции, комплексно оформляющие открытые площадки (от 4х4 м до 6х6 м).

Окраска и обжиг скульптур запрещена.

Тонкая детализация экспозиции дополнительно учитывается при оценке жюри.

Авторские неимущественные права сохраняются за авторами в полном объеме, согласно законодательству РФ.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Фестиваля подводятся на торжественной церемонии его закрытия.

7.2. Для подведения итогов Оргкомитет Фестиваля формирует жюри в состав, которого входят: профессиональные скульпторы, художники, представители организаторов Фестиваля.

7.3. Оценка работ участников проводится по 10 бальной системе

7.4. Жюри оценивает скульптуры по следующим критериям:

1) Идейно-художественный замысел;

2) Соответствие теме фестиваля.

3) Детальность проработки;

4) Композиционная целостность;

5) Оригинальность

7.5. Каждый член жюри, независимо от других, заполняет отдельный бланк оценки на каждую скульптуру, затем все бланки сдаются председателю жюри, который подводит итоги.

7.6. Победителем Фестиваля признается участник, набравший в сумме наибольшее число баллов.

7.7. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

7.8. Члены жюри не вправе разглашать результаты до церемонии награждения победителей Фестиваля.

По решению жюри фестиваля вручаются следующие премии и награды:

• I место — премия в размере 120 000 рублей и призовой диплом;

• II место – премия в размере 100 000 рублей и призовой диплом;

• III место – премия в размере 80 000 рублей и призовой диплом;

стипендия участника в размере 40 000 рублей и диплом участника;

фактические выплаты премий и стипендий производятся после исполнения пункта 5.13.

7.9. Спонсоры и иные заинтересованные организации могут по согласованию с Оргкомитетом и жюри учреждать специальные призы для участников Фестиваля, в различных номинациях.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ДЕРЕВЯННОЙСКУЛЬПТУРЫ

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сот. телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

партнер по команде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложения:

1. Фотография заявителя;
2. Фотографии скульптурных работ, ранее выполненных заявителем;
3. Эскиз задуманной скульптуры с 4 ракурсов. Описание проекта (название скульптуры, размеры, изложение художественной идеи автора).

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являюсь автором присланных мною для участия в Фестивале эскизов и фотоматериалов и разрешаю организаторам Фестиваля использовать представленные работы с указанием авторства для некоммерческих целей.

С положением о проведении Фестиваля ознакомлен и со всеми условиями и требованиями согласен

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о.полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку в МУ «Городской Центр Культуры»

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника, дата рождения, возраст, пол, тип документа, удостоверяющего личность, данные документа, удостоверяющего личность, гражданство.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а так же осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Я проинформирован, что МУ «Городской Центр Культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавторизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Приложение № 2

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ ДЕРЕВЯННОЙ СКУЛЬПТУРЫ

**Председатель оргкомитета:** Орноев Владимир Степанович – мэр города Свирска

**Члены оргкомитета:**

Батуева Алена Валерьевна – первый заместитель мэра;

Тельнова Людмила Николаевна - директор МУ «Информационный центр «Свирск»;

Глущенко Елена Анатольевна – начальник отдела по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания;

Епик Ирина Николаевна – начальник отдела торговли, развития малого и среднего бизнеса

Кузьмина Татьяна Соломоновна – директор МУ «Городской Центр Культуры»;

Ковальчук Сергей Викторович – помощник мэра;

Кустова Марина Александровна - директор Благотворительного Фонда местного сообщества «Свирск»;

Махонькин Дмитрий Иннокентьевич – заместитель мэра города - председатель комитета по жизнеобеспечению;

Паславская Жанна Ярославовна – начальник отдела архитектуры, градостроительства и благоустройства Комитета по жизнеобеспечению – главный архитектор;

Петрова Наталья Викторовна – заместитель мэра города по социально-культурным вопросам, председатель рабочей группы;

Перевалов Сергей Васильевич - директор ООО «Чистоград».