|  |  |
| --- | --- |
|   | Утверждаю:Заместитель мэра по социально-культурным вопросам муниципального образования "город Свирск"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Петрова |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI межмуниципального фестиваля - конкурса любительского театрального искусства**

**«Театр - это жизнь»**

1. **Общие положения**

1.1. **VI межмуниципальный фестиваль-конкурс любительского театрального искусства** «Театр - это жизнь» (далее Фестиваль) проводится структурным подразделением ДК "Русь" муниципального учреждения «Городской Центр Культуры» муниципального образования "город Свирск" (далее МУ ГЦК), в рамках реализации проекта "Театр во всём" - победителя конкурса проектов малых городов и сёл "Культурная Мозаика. Партнёрская сеть" фонда Тимченко, и является межмуниципальным культурно-массовым мероприятием, направленным на поддержку и развитие театрального творчества на территории города Свирска и других малых городов и сёл Иркутской области.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

**Цель фестиваля:** Развитие и популяризация любительского театрального искусства города Свирска и других малых городов и сёл Иркутской области.

**Задачи:**

- Сплотить и активизировать любителей театрального творчества с целью успешной самореализации и профессионального развития любительского театрального искусства;

- Установить и укрепить творческие связи между любительскими театральными коллективами;

- Привлечь население к занятиям театральным творчеством;

 - Содействовать художественно-эстетическому и нравственному воспитанию населения;

 - Создать условия для выявления и поддержки талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов и их руководителей.

1. **Участники Фестиваля**

**3.1. Участниками Фестиваля могут быть любые любительские творческие объединения** малых городов и сёл Иркутской области, **вне зависимости от ведомственной принадлежности.**

**3.2. Возраст участников Фестиваля не ограничен.**

1. **Порядок проведения Фестиваля**
	1. **В рамках организации и проведения Фестиваля, в целях повышения качества работы руководителей театральных коллективов, проводятся** творческие лаборатории по театральному искусству для самодеятельных актёров и режиссёров любительских театральных коллективов города Свирска и участников Фестиваля.
	2. Творческие лаборатории проводятся с привлечением высококвалифицированных специалистов в области театрального искусства из Иркутского театрального училища.
	3. **Творческие лаборатории проводятся БЕСПЛАТНО.**
	4. Творческие лаборатории проводятся согласно графику в феврале - марте 2019 (Приглашение с точной датой и временем высылается персонально каждому участнику творческой лаборатории после оформления заявки на участие):
* Творческая лаборатория "Театр песни"
* Творческая лаборатория "Театр танца"
* Творческая лаборатория "Кукольный театр"
* **6 и 7 апреля 2018 г. проведение VI межмуниципального фестиваля любительского театрального искусства «Театр - это жизнь».**  Круглый стол для участников Фестиваля по анализу спектаклей и актёрских работ, представленных на Фестивале.
1. **Условия проведения Фестиваля**
	1. На фестиваль могут быть заявлены постановки любых жанров и форм, от драматических, музыкальных, кукольных спектаклей, до фольклорных и пластических. Могут быть представлены малые сценические формы - моноспектакли, этюды, композиции по спектаклям, имеющие композиционно законченный характер.
	2. Представленные постановки должны быть продолжительностью не более 60 минут. **ВНИМАНИЕ!**При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.
	3. Фестиваль будет проходить на двух сценических площадках, одна из которых - основная сцена со зрительным залом, вместимостью 288 мест, и другая - камерная сцена со зрительным залом, вместимостью 40 мест. О предпочтении сценической площадки обязательно указать в заявке.
	4. Репетиции и выступления проходят строго согласно графику, составленному куратором Фестиваля*.* Ориентировочное время на репетицию (для приезжих коллективов) в день проведения Фестиваля от 5 до 15 мин., в зависимости от продолжительности постановки, для коллективов из города Свирска время для репетиции предоставляется не позднее, чем за 3 дня до фестиваля.
	5. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 5 дней до начала Фестиваля, путём письменного уведомления куратора Фестиваля.

5.6. При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно, не позднее чем за 3 дня до начала Фестиваля, предоставляют организаторам Фестиваля фонограммы на электронных носителях. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

 Организаторы не предоставляют реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);
**5.7. Спектакль под фонограмму( + ) не допускается к участию в Фестивале.**

5.8. К участию в Фестивале допускаются творческие объединения подавшие Заявку на участие (Приложение 2) и Видео спектакля в указанные сроки.

5.9. Организаторы оставляют за собой право изменить сроки и дополнительно сообщить информацию по проведению творческих лабораторий и Фестиваля.

1. **Сроки подачи заявок**
	1. Для участия в творческих лабораториях необходимо подать заявку согласно форме (Приложение 1) не позднее 15 февраля 2019.
	2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку согласно форме (Приложение 2). При регистрации заявки необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервер YouTube в открытом доступе.
	3. Приём Заявок и Видео на участие в фестивале осуществляется до 20 марта 2018 года по адресу: **665420, Иркутская обл., г. Свирск, ул. Хасановских боев, д. 1 - ДК «Русь» или по E-mail: r.dk@bk.ru.**
2. **Жюри Фестиваля**
	1. Основной состав жюри: независимые специалисты в области театрального искусства Иркутского областного театрального училища, педагоги.
	2. Руководители коллективов, принимающих участие в фестивале, для работы в жюри не допускаются.
	3. Жюри определяет победителей и  призёров в номинациях конкурсных программ.  **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**
3. **Номинации и критерии оценки**

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале, согласно критериям оценок по каждой номинации. Победители театрального конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения условий конкурса в конкурсных номинациях в соответствии с возрастной категорией участника, а так же учета уровня подготовки участников.

1) **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР:**

**(**продолжительность выступления - до 60 минут)

Критерии оценок:

-  Режиссерское решение;

-  Актерское мастерство;

-  Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;

- Художественная ценность представленного материала;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

2) **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР:**

В номинации могут быть представлены музыкальные спектакли и сцены, разнообразные по жанру и форме: опера, оперетта, водевиль, мюзикл, рок-опера, музыкально-драматические спектакли и композиции.

 **(**продолжительность выступления - до 60 минут)

Критерии оценок:

-  Режиссерское решение;

-  Актерское мастерство;

-  Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;

- Художественная ценность представленного материала;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

3)  **ТЕАТР КУКОЛ:**

На конкурсе могут быть показаны спектакли, концертные номера, миниатюры разнообразных жанров и форм: пластические, музыкальные, пародийные с текстом и без текста, с куклами любых систем и конструкций

 **(**продолжительность выступления - до 60 минут)

Критерии оценок:

-  Режиссерское решение;

-  Актерское мастерство;

-  Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;

- Художественная ценность представленного материала;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

4) **МАЛЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ** - скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс и т.д.

Продолжительность выступления до 15 минут

Критерии оценок:

-  Режиссерское решение;

- Актерское мастерство;

-  Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;

- Художественная ценность представленного материала;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

**1) ТЕАТР ТАНЦА**

Участники исполняют один танец или композицию из нескольких танцев в любом жанре (классика, модерн, народный, современный танец), продолжительностью от 3 до 20 минут.

Критерии оценок:

-  Режиссура хореографического номера;

-  Исполнительское мастерство (уровень хореографической подготовки);

-  Артистизм, выдержанность сценического образа;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

**2)ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ВОКАЛЬНОГО НОМЕРА**

Вокалисты или коллективы исполняют одно произведение любого жанра (классика, фольклор, поп, рок, джаз, кантри, [блюз](https://pandia.ru/text/category/blyuz/)), продолжительность номера не более 4 (четырех) минут. Обязательное условие - театрализация вокального номера.

Песни, исполняемые на [иностранных языках](https://pandia.ru/text/category/inostrannie_yaziki/), должны быть представлены в печатном виде с переводом на [русский язык](https://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/)

Критерии оценок:

-  Режиссура номера;

-  Исполнительское, вокальное мастерство;

-  Актерское мастерство;

-  Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;

- Художественная ценность представленного материала;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

1. **Награждение**
	1. По окончанию прохождения творческих лабораторий участникам вручаются СЕРТИФИКАТЫ
	2. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом камерной и основной сценической площадки и, предусматривают присуждения звания обладателя ГРАН-ПРИ, «ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ», «ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ» "ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА", лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломов участника.
	• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
2. **Куратор**

Быргазова Анастасия Анатольевна

* 1. тел. 8(395-73) 2-31-96, 8 952-613-78-81,  **E-mail: r.dk@bk.ru.**

Проезд, проживание и питание участников конкурса – за счет отправляющей стороны.

**Приложение 1**

**Заявка**

 **на участие в творческой лаборатории**

1. Ф.И.О. руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контактный телефон и электронная почта руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Количество участников творческой лаборатории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Возрастная категория участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Ведомственная принадлежность (полное название МО и учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Название творческой лаборатории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Заявка**

 **на участие в театральном фестивале**

**«Театр-это жизнь»**

**Все поля обязательны к заполнению!!!**

|  |  |
| --- | --- |
| Название коллектива: |  |
| Название учреждения, направляющего коллектив:(полностью, для внесения в диплом) |  |
| ФИО руководителя коллектива (полностью, для внесения в диплом), контактный телефон и электронная почта: |  |
| Название спектакля/автор/жанровая принадлежность/формат(спектакль/мини спектакль и т.п.): |  |
| Номинация, в которой представлен номер.спектакль: |  |
| Продолжительность спектакля, номера: |  |
| Количество участников, задействованных в спектакле, номере: |  |
| На какую зрительскую аудиторию рассчитан спектакль, номер:(детский, молодежный, взрослый и т. д.) |  |
| Время необходимое для монтажа и демонтажа декораций: | \_\_\_\_/\_\_\_\_\_ |
| Музыкальное сопровождение (тип аудио-носителя CD/DVD), дополнительные технические требования: |  |
| Предпочтительная сценическая площадка для выступления коллектива на фестивале (камерная / основная): |  |
| Время прибытия в ДК "Русь" г. Свирска, желательное время для репетиции. |  |
|  |  |

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_